

Frequently asked questions

Wie lange muss ich die Anlage «einbrennen», damit sie optimal klingt?

Der Verstärker ist nach zehn Stunden Gebrauch so weit, die Lautsprecher haben nach 100 Stunden das Optimum erreicht.

Was sind die technischen Daten der gesamten Kette?

ORB LAUTSPRECHER

frequency range: 90 Hz – 22000 Hz
senitivity: 88 dB (1w@1m)
mpendance: 4 Ohm nominal
compatibility: Amplifiers from 30 – 100 Watt
weight: 1.7 kg
dimension (h x w x d): 190 x 150 x 140 mm

VINCEN TAC SPARK II

T.H.D kleiner 0.1%
SN-Ration grösser 88dB
Eingangssensibilität: 1kHz Low 200MV (recommended for iPod), 1kHz High 750 mV
Frequenzgang 20Hz – 20000 Hz
Leistung 2 x 30W
Spannungsversorgung 220 V AC, 50 – 60 Hz
Leistungsverbrauch 48W

Was ist die beste klangliche Ergänzung?

Ein Sub-Bass-System, «Subwoofer».

Wie stelle ich die Lautsprecher am Besten auf?

Mit gutem Abstand von der Wand; 30 – 40 cm sind super.
Ein Minimalabstand zueinander von 1.5 m und die Räumlichkeit gewinnt ungemein.
Wenn sie auf einem Regal stehen, sollten die Membranen auf Kantenhöhe sein.
Wenn es möglich ist, sollten die Lautsprecher auf Ohrhöhe platziert werden.

Kann ich das System zum Surround-System ausbauen?

Aber sicher – für ein 5.1-System verkaufe ich gerne 5 Orb-Lautsprecher und den Subwoofer. Nur brauchen Sie dazu einen ordentlichen Receiver und etwas Geduld. Der Original-Subwoofer ist noch nicht auf dem Markt.

Wie schliesse ich die Lautsprecher richtig an?

Verstärker und Lautsprecher sind farblich gekennzeichnet.
Der eine Strang des Lautsprecherkabels ist bedruckt. Diesen nehmen Sie und verbinden die rote Verstärkerklemme mit der roten Lautsprecherbuchse.

Sind die Lautsprecher tauglich an teuren Verstärkern?

Ja, an meinem Röhrenverstärker klingen sie super.

Kann ich die Lautsprecher auch ohne Verstärker bekommen?

Ja, für CHF 890.00. Für den Wohlklang an anderen Systemen kann ich nicht bürgen.

Kann ich meine Lautsprecher durch den Vincent Verstärker zerstören?

Ja – wenn über längere Zeit unter Vollast das sogenannte «Clipping» eintritt.
Dabei kommt es, statt zu Schwingungen, zu gleichphasigen Verzerrungen. Diese Signale können Lautsprecher oder Verstärker zerstören. Ich kann mir allerdings nicht vorstellen, dass man gerne so laut Musik hört, das schmerzt schon vorher

Gibt es das Set in anderen Farben?

Ja, auch in Schwarz – passt dann aber nicht mehr zum iPod.

Frequently asked questions

Kann ich andere Geräte an den Verstärker anschliessen?

Nein, ich muss umstecken. Der Verstärker verfügt nur über einen Eingang. Eine Schaltbox wäre hier die Alternative, siehe <http://www.pusterla.ch>.

Was geschieht, wenn die Orb-Keramik-Lautsprecher runterfallen?

Obschon sie eine ordentliche Wandstärke haben, können sie zerbrechen. Also halten sie rechtzeitig nach einem adäquateren Fussball Ausschau.

Gibt es eine Fernsteuerung?

Nein, um Himmels Willen! Die wäre grösser als der iPod.

Gibt es die Untersetzringe der Orbs nur in Grau?

Im Moment leider ja. Wer Lust hat, kann sich nach Silicon-O-Ringen umschauen.

Ich will keinen iPod und meinen Sound direkt vom Mac oder PC hören. Geht das?

Ja, um klanglich aus dem Vollen schöpfen zu können, ist hier ein Digital-/Analog-Wandler nötig. Der kostet um die CHF 500.00.

Kann ich das System Probehören?

Ja – bei mir im Office nach Terminabsprache – bring your own iPod. Zum Nachhausenehmen wird es gekauft und kann, falls es nicht gefällt, unbeschädigt retourniert werden.

Kann das System geliefert werden?

Nein – es wird in meinem Büro abgeholt. Kann aber, mit ca. 5 Kilogramm Gesamtgewicht, gut getragen werden.

Ist Rechnungsstellung möglich?

Nein – das Set wird nur auf Vorauszahlung / Barzahlung geliefert.

Gibt es eine Zusage auf die Lieferfrist?

Nein – auf die exklusiven Orb Lautsprecher, welche gerade ihren Markteintritt feiern, muss unter Umständen gewartet werden.

Klingt MP3 nicht schlechter als analoger Sound?

Ab einem Alter von 30 Jahren kann das Gehör die relevanten Höhen zur Unterscheidung nicht mehr auflösen. Dies ergab ein Test mit Orchestermusikern, Tonstudiomeistern und Enthusiasten und deckt sich mit meinen persönlichen Erfahrungen.

Ausschlaggebend für den Musikgenuss ist eine hohe Samplingrate von 320 kbps (iTunes Einstellung). Bei einer tieferen Samplingrate stellt sich bei mir der diskutierte MP3 Ermüdungseffekt ein.

Es ist auch nicht mehr möglich mit einer tiefen Samplingrate von 128 kbps eine ordentliche CD von den MP3 Tracks zu brennen.

Können auch andere MP3 Player verwendet werden?

Sicher – aber die iTunes Software von Apple ist unschlagbar gut. <http://www.iriver.com> bietet die am reichhaltigsten ausgestatteten MP3 Player.

Ich will den Vorteil von MP3, möchte aber keinen Computer und keinen tragbaren Player. Geht das auch?

Für diesen Fall ist das Gerät <http://www.hermstedt.de/german/hifidelio/hifidelio.html> die erste Wahl. Im Setpreis mit Verstärker und Lautsprecher kostet es CHF 900.00.